

PROTEJA SU VISTA

Filtro de luz azul especial en 2 tonalidades diferentes

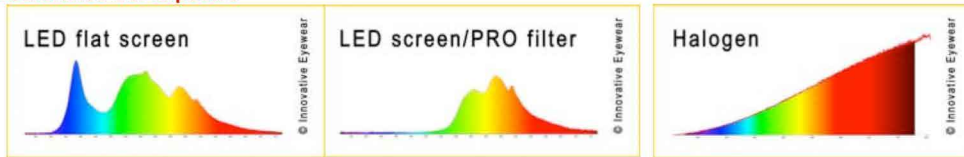
bluelightprotect AMBER PRO para la mejor protección posible de la luz azul y bluelightprotect AMBER LiTE para una alta protección de la luz azul con una buena visualización de los colores

¡Peligro dónde uno menos se lo espera!

Muchas investigaciones científicas determinan que el espectro de luz con una alta proporción de luz azul es perjudicial para el fondo del ojo, pudiendo llegar a provocar mácula lútea. La luz azul deteriora las células receptoras de la vista. Además, la luz con un alto contenido en luz azul también produce un efecto negativo sobre el sistema endocrino (la hormona del estrés, melatonina). Para nuestro cuerpo esto se traduce en un estrés continuado.

¡Los monitores modernos de pantalla plana, con su iluminación de fondo en base a LEDs, son fuertes "irradiadores de luz azul"! El riesgo, aunque aún no se hayan realizados estudios a largo plazo, puede ser grave.

Mediciones del espectro



(1) Monitor de LED. Puede verse claramente el pico de azul además de la carencia de rojo. (2) En comparación, el filtro bluelightprotect elimina el azul. (3) Las bombillas halógenas (menos azul y mucho más rojo).

El desgaste de trabajar delante de la pantalla

El trabajo delante de la pantalla representa un gran desgaste. Dolores de cabeza, cansancio, quemazón y escozor de ojos, ojos llorosos o irritados, visualización de imágenes con centelleo, temblor del párpado, miopía temporal, etc. Estas son las molestias más frecuentes. Las gafas que se usan convencionalmente para el trabajo delante de la pantalla, en la mayoría de los casos no representan una mejora significativa.

Las gafas PRISMA y CLiP-ON ofrecen una protección fiable a través de su filtro de luz azul bluelightprotect de ajuste fino, tanto ante la proporción desgastadora de luz azul que se emite a través de la luz de monitores, y también ante todas las otras fuentes de luz artificial con alto contenido en luz azul. Las propiedades visuales de las gafas PRISMA® incrementa el contraste con lo que se consigue un alivio y bienestar visual.

Información

De la misma manera que el sol irradia una luz templada y rojiza al atardecer, nuestro organismo también exige hacia el atardecer una composición de luz espectral parecida. La luz azul tiene un efecto activador que nos mantiene despiertos. La producción de melatonina (la hormona del sueño) queda cohibida por la luz azul, mientras que se estimula la segregación de la hormona del estrés. De esta manera estaríamos simulando el horario diurno. En cambio, la luz roja o cercana a la infrarroja, consigue procesos de regeneración como la renovación celular. Bajo una iluminación artificial con una alta proporción de luz azul (LEDs, bombillas de bajo consumo, pantallas) la regeneración puede verse alterada y bajo algunas circunstancias, con graves consecuencias para la salud.

El filtro bluelightprotect AMBER PRO garantiza una protección óptima ante las radiaciones de luz azul. Se encarga de filtrar la proporción excesiva de luz azul de la iluminación de fondo del monitor y de otras fuentes de luz que contengan luz azul en una medida significativa. Es recomendable para personas con

un previo desgaste ocular, así como su uso tanto por la noche como por la tarde, cuando la protección frente a la luz azul se hace más necesaria.

El filtro algo más claro AMBER LiTE es indicado cuando hay una escasa carga de luz azul. Es más fácil resistir a la luz azul durante el día que por la tarde y la noche. Este filtro puede ser usado a su conveniencia para el trabajo delante del ordenador o para la televisión, dependiendo de sus necesidades o de sus deseos de obtener una mejor visualización de los colores. El tiempo de habituación es menor con AMBER LiTE que con AMBER PRO.

Por favor, no olvide que esto puede tener una duración variable, entre una duración corta de unas pocas horas o días hasta 1 o 2 semanas, hasta conseguir que usted se haya habituado completamente al cambio de color. Debe ser consciente de que es normal que pase un tiempo para la adaptación. Por esta razón, no desista en el primer intento.

Ambos filtros pueden ser utilizados en función de las condiciones de luz imperantes y pueden ser usados según las circunstancias. Cada usuario puede decidir qué filtro escoge, de acuerdo con sus necesidades individuales y su adecuación con el caso concreto. Evidentemente, el filtro PRISMA bluelightprotect también se presta para funcionar en otro tipo de trabajos en los que domine una carga de luz azul que pueda ser dañina para los ojos.

Todos los filtros PRISMA® bluelightprotect disponen además de un filtro de más de UV-400 y de una protección perfecta de rayos solares UVA y UVB. Por favor, tenga en cuenta que las gafas bluelightprotect no cuentan con el permiso para su uso durante la circulación vial.

Características distintivas	AMBER PRO	AMBER LiTE
Protección ante la luz azul	++	+
Protección ante la reducción de melatonina	+	+
Transmisión de luz aprox.	55%	72%
Filtro de luz azul (400 - 500 Nm) aprox.	99%	95%
Filtro UV400	100%	100%
Tiempo de habituación	o	+
Contraste	++	++
Adecuación para la televisión	o	+
Detección de colores	o	+
Vidrios anti-reflejo	sí	sí

++ muy bueno, excelente + bueno o medio, satisfactorio

Características del producto

Todas las gafas PRISMA y CLiP-ON están elaboradas exclusivamente con material que cuenta con el certificado CE, que cumple con los más altos estándares de calidad.

Los materiales usados son altamente irrompibles. Los vidrios del filtro están recubiertos con material especialmente duro y con anti-reflectante. Cualquier reflejo molesto ocasionado por una luz extraña se reducirá y se aumentará el contraste. Los recubrimientos especiales de los vidrios aumentan las propiedades que hacen repeler el polvo y el agua. Todos los vidrios de filtro PRISMA® bluelightprotect están equipados con filtros de UV-400, que a la vez también protegen ante radiación solar UVA y UVB.

Los vidrios PRISMA CLiP-ON están pensados para poder ser fijados o adaptados fácilmente en la mayoría de las gafas. Disponen de un mecanismo de adaptación que facilita la colocación rápida del filtro de color en caso de que sea necesario. Si debe colocar el filtro en las gafas propias, asegúrese de que el mecanismo de sujeción opere correctamente, evitando la posibilidad de deslizamiento de la pinza de sujeción. Así podrá contrarrestar un posible deterioro de los vidrios.

Limpieza y mantenimiento

Limpiar con un pañuelo suave o con agua tibia, si es posible con algo de lavavajillas. Al acabar séquelo con un pañuelo suave. Por favor, asegúrese de no ejercer presión al deslizar el pañuelo por el vidrio durante su limpieza, con el fin de evitar el desgaste prematuro de los vidrios. No utilice pañuelos de papel u otro tipo de pañuelo hecho de un material que contenga celulosa. Pueden aparecer finos arañazos en la superficie del cristal o CLiP-ON debido a su uso continuado. Se trata de muestras de desgaste normales de las que ninguna garantía se hace responsable.